

(재)울산문화재단 공고 제2019 - 137호

2019년도 울산문화예술교육 기반구축 지원사업 4차 공모

(재)울산문화재단에서는 관내에서 활동 중인 문화예술교육 인력을 대상으로 문화예술교육 인력 양성 및 성장을 위한 프로그램 운영을 지원하기 위하여 「2019년 울산 문화예술교육 기반구축 지원사업」 4차 공모를 진행합니다. 관심 있는 기관·단체의 많은 신청 바랍니다.

2019. 10. 2.

재단법인 울산문화재단 대표이사



I 사업개요

- 사업기간 : 공모 선정 후 ~ 2019. 12. 29.
- 공모명 : 꿈다락 토요문화학교 지원 기획공모 3 ‘꿈 이음터’
- 지원대상 : 문화예술교육 기획 및 운영 역량을 가진 관내 관련 기관·단체
- 지원규모 : 1개 단체 48,000천원
- 지원내용 : 관내 문화예술교육인력 역량강화를 위한 강의형·체험 워크숍형 등 복합 문화예술교육 프로그램 운영 지원

II 공모개요

공모 소개

- ❖ 공모목적 : 울산 문화예술교육 기관·단체 내 문화예술교육사업 기획·행정·강사·예비 인력들을 위한 맞춤형 역량강화 기회 제공
- ❖ 추진방향 : 울산 문화예술교육 인력들의 수요를 반영하여 강의형·체험 워크숍형·탐방형·토론형 등이 복합적으로 구성된 프로그램 선정 후 지원

가. 공모명 : 꿈다락 토요문화학교 지원 기획공모 3 ‘꿈 이음터’

나. 지원대상 : 문화예술교육 기획 및 운영 역량을 가진 관내 관련기관·단체

다. 지원자격 : 2017년 10월 이전 사업자등록증(고유번호증) 발급 된 기관·단체

라. 사업기간 : 공모 선정 후 ~ 2019. 12. 29.

마. 운영방식

- (일정운영) 과정형, 집중형, 복합형 등 자율 운영 가능
- (인력운영) 참여인력 간 역할 구분 및 문화예술교육사 권장
 - 총괄담당자 1인, 기획인력 3인 이상(최대 5인) 필수 구성
 - 진행강사(기획인력 중복 가능), 강사인원 자율구성
- (프로그램)
 - 관내 문화예술교육 인력양성 목적에 맞는 프로그램 기획
 - 정책·철학·교수법·통합·기획·사례 등 다양한 주제로 프로그램 기획
- (구성방법) 자율구성 가능
 - 강의형·체험 워크숍형·관외 탐방형·토론형 등 복합 연계 구성
 - ※ 지원 신청서 내 참고자료 내 “예시” 정독 필수
 - 등급별(초·중·고급), 분야별(장르·통합), 역할별(기획·강의·행정·예비)

바. 교육대상

- (교육대상) 관내 문화예술교육 기획·행정·강사·예비 인력
- (교육인원) 유형 당 15 ~ 50명 자율 구성

- (참고사항) 재단사업 선정 단체와 연계하여 참여 인력 필수 참석
- 사. 교육장소 : 자율 설정 가능

※ 문화기반시설을 권장하며, 자율 설정 시 선정 후 담당자와 장소 협의 필수

Ⅲ 신청방법

① 지원신청

- 가. 공고기간 : 2019. 10. 2.(수) ~ 16.(수) <15일간> 18:00까지
- 나. 공 고 처 : 재단 및 센터 누리집(www.uacf.or.kr/www.usarte.or.kr)
- 다. 접수기간 : 2019. 10. 10.(목) ~ 10. 16.(수) <7일간> 18:00까지
- 라. 신청방법 : 온라인 신청[[국가문화예술지원시스템\(www.ncas.or.kr\)](http://www.ncas.or.kr)]
- 마. 신청서류
 - 공모지원신청서, 사업계획서, 지원신청단체정보(1개 파일)
 - 상호협력협약서, 실적 증빙서류 등

<신청 서류 작성·제출 시 고려사항>

- 지원신청 첨부 서류는 한글문서(hwp) 1개 통합파일로 작성
- 지원신청 시 공모유형별 지원예산은 최대 지원액으로 신청 필수
- 각 공모사업별 제출서류 필수 서류 및 내용 누락 시 행정심사 탈락 적용
- 국가문화예술지원시스템 매뉴얼은 재단 누리집에서 다운로드
- 매뉴얼을 참고하여 지원신청(첨부 서류 포함), 제출완료 문자 필수 확인

② 문 의 처

- 가. 문의일시 : 2019. 10. 2.(수) ~ 16.(수) 09:00~18:00
- 나. 문 의 처 ※ 점심시간·휴일 제외
 - (공모 사업문의) ☎ **052-259-7908**
 - (국가문화예술지원시스템 사용문의) ☎ **1577-8751**

IV 심의계획

1 심의계획

가. 선정기준 : 평가배점에 의거하여 공모·프로그램 선정

나. 심의절차

구분	일정	대상	내용
행정심의	10월 3주	공모 신청 기관·단체	• 공모신청서 행정심사
↓			
심의위원회	10월 4주	공모 신청 기관·단체	• 심의위원회 개최(서류, PT 및 인터뷰)
↓			
선정공고 및 교부	10월 4주~5주	선정 결과 공고	<ul style="list-style-type: none"> • 선정단체, 총평 공고 • 교부신청서 제출 요청 및 교부 • e나라도움 운용 • 선정단체 간담회 참석 (10월 5주)

다. 평가배점

기준	세부내역	배점
사업 이해도	<ul style="list-style-type: none"> • 지원사업의 취지 및 이해도에 따른 프로그램 기획 여부 • 사업계획서 작성지침 준수여부 	15
전문성	<ul style="list-style-type: none"> • 참여 인력(기획인력, 특강강사)의 전문성 및 구성의 적절성 • 사업운영계획 및 추진방안의 적절성 및 구체성 	20
콘텐츠	<ul style="list-style-type: none"> • 교육 프로그램 및 콘텐츠(워크숍·탐방 등)의 창의성 및 진정성 • 울산형 문화예술교육 인력양성 프로그램 구성여부 	25
교육대상	<ul style="list-style-type: none"> • 교육대상의 특성에 대한 이해도 및 수요의 반영도 • 참여자 모집과 관리에 대한 체계적 계획 수립 여부 	20
운영역량	<ul style="list-style-type: none"> • 기획의도와 목적에 맞는 프로그램으로서의 실현 가능성 • 교육공간의 안정성 및 적절성 • 예산규모의 적절성 	20
합 계		100

② 심의결과

가. 공고시기 : 2019. 10월 중

나. 공 고 처 : 재단 및 센터 누리집(www.uacf.or.kr/www.usarte.or.kr)

다. 참고사항

- 재단 및 센터 누리집 개별 확인(별도 안내 없음)
- 심의결과 발표 1개월 이내에 포기 가능
- 선정단체 간담회 참석 및 e나라도움을 통한 교부신청

V 참고사항

① 지원배제 사항

가. 중앙부처 등 타 지원사업과 동일 프로그램 중복 지원 배제

※ 중복참여자 보고 절차(선정단체→재단→울산광역시)

나. 초·중·고 및 국립·지자체 산하 직접 관리기관, 방송국 소속기관·단체

다. 순수 문화예술 활동이 주목적이 아닌 학교, 종교기관, 친교기관, 비전문 동호회·동아리 등에서 운영하는 기관·단체

※ 제2회 울산광역시 생활문화동호회 페스티벌 공모 지원신청 동호회 불가

라. 개인(사립), 학원(교습소)나 기획사 등 일회적 성격의 행사운영 중심 단체

마. 상업적 활동을 주로 하는 영리 위주의 기관·단체

바. 공금횡령·금품수수·각종 부패행위에 연루된 자가 속해 있는 기관·단체

② 참여인력배제사항

가. 범죄 경력이 있는 자(아동·청소년의 성보호에 관한 법률 제56조)

나. 교육공무원법 제10조의4(국가공무원법 제33조)에 따른 결격사유가 있는 자 및 형사사건으로 기소된 자(단, 약식명령 청구 자 제외)

다. 금고 이상의 실형을 선고받고 그 집행이 종료되거나 집행을 받지 아니하기로 확정된 후 5년이 지나지 아니한 사람

- 라. 금고 이상의 형에 따른 집행유예 종료일 경과가 2년 미만일 경우
- 마. 금고 이상의 형의 선고유예 기간 중에 있는 자 등
- 바. 문화예술교육지원법 제27조의2(문화예술교육사) 허위 기재

③ 참고사항

- 가. 지원선정 후 지방재정법·울산광역시 보조금관리조례, 국고보조금 통합관리지침 위반사실 및 기타 결격사유 및 허위사실이 발견될 경우 사업의 중단 또는 취소될 수 있으며, 이 경우 교부금 전부 또는 일부 반환되며 향후 관련 사업 지원을 제한 함
- 나. 교육공간 안전관리대책 수립, 탐방형 프로그램 보험가입 필수
- 다. 재단 주관 설명회, 간담회, 워크숍, 연수 등 필수 참석
- 라. 중간 운영현황보고 및 실적 제출(선정 기관·단체→재단)
- 마. 재단 관리 업무 협조 필수
 - 모니터링 계획을 통한 단체의 모니터링 및 관리
 - e나라도움 사업등록 및 사업 운영과 관련한 일체 사업 내용(참여 인력, 역할분담, 일시, 장소, 프로그램) 및 예산 변경 관리
 - e나라도움 예산 집행 사항에 대한 상시 모니터링 및 관리
- 바. e나라도움 부정징후와 관련된 조사 협조 및 부정징후가 사실로 확정될 경우 차후 지원에 배제될 수 있음
- 사. 선정 후 교육 프로그램 수요조사 및 협의 등을 통해 사업내용 변경이 있을 수 있음