# 2019 문예아카데미 수행 주관단체 모 집 요 강

## 《모집개요》

○ 공 모 명 : 2019 대전 문예아카데미 수행 주관단체 모집

○ 사업기간 : 2019년 4월 ~ 10월

○ 사업내용 : 예술중심 강좌 운영

○ 신청방법 : 방문접수

○ 신청기간 : 2019. 3. 20.(수) ~ 3. 21.(목) **오후 5시 마감** 

○ 제 출 처 : 대전광역시 중구 중앙로 32 대전예술가의집 4층 대전문화재단 문화예술교육팀

○ 제출서류 : 사업신청서 및 계획서 1부, 고유번호증 또는 사업자등록증 사본 1부,

참여인력 이력서 각 1부, 개인정보 제공 및 활용동의서 각 1부,

최근 3년간 해당사업 관련 실적자료 각 1부

※ 제출서류는 반환되지 않으며, 신청서 작성 시 해당 양식에 준하여 반드시 직인 날인 (직인 및 참여자의 서명이 없거나 미제출한 서류가 있는 경우, 미 접수 처리)

○ 심의방법 : 서류 및 인터뷰 심의

○ 인터뷰심의 : 2019. 3. 26.(화) 예정

○ 결과발표 : 2019. 3. 28.(목), 재단 홈페이지

○ 문의사항: 대전문화재단 문화예술교육팀 김상은(042-480-1051)



## 2019 문예이카테미 수행 주관단체 모집 요강

## Ⅰ. 사업개요

#### □ 사업개요

- ㅇ 공 모 명: 2019 대전 문예아카데미 수행 주관단체 모집
- ㅇ 사업기간: 2019. 4월 ~ 10월
- ㅇ 사업내용: 예술 중심 강좌 프로그램 운영
- ㅇ 지원대상: 지역 내 문화예술교육 프로그램 기획이 가능한 문화예술 기관・단체
- ㅇ 교육대상: 지역 문화예술 관계자 및 일반시민 등
- ㅇ 지원예산: 25,000,000원
- ㅇ 주 관: (재)대전문화재단 대전문화예술교육지원센터
- 0 후 원: 문화체육관광부, 대전광역시
- ㅇ 협 력: 한국문화예술교육진흥원

#### □ 사업목적

- ㅇ 예술 중심의 강좌를 통한 시민 문화 향유 확대
- ㅇ 다양한 지식 제공을 통한 시민의 예술분야 교양 증진

## □ 추진방향

- o 구(區)별 거점공간을 확대하고, 많은 수강생들이 찾아올 수 있도록 교통이 편 리하고 대중적인 교육공간 발굴
- 학구적 수요층 대상의 강의 프로그램 지양, 예술에 대한 흥미를 이끌고 다양한 예술을 경험할 수 있는 대중성 높은 프로그램 운영

## □ 추진절차

#### 1. 주관단체 공모

· 공모요강 안내 · 주관단체 접수

#### 4. 사업 운영 협의

- 아카데미 운영방향
- 참여자 모집 및 홍보
- 창사 구성
- 일정 및 진행계획 등

#### 2. 주관단체 선정 심의

· 심의위원회 구성 · 주관단체 선정

#### 5. 사업 운영 및 관리

- · 사업 운영
  - 실행 적절성/효과성 점검
  - 모니터링
  - 기타 의견수렴 등

#### 3. 주관단체 선정

- 보조금 지급
- 사업 운영지침 안내

#### 6. 정산 및 실적보고

- 운영 성과 공유정산 및 실적보고
- ・ 성산 및 실석보고 (주관단체→재단)

## Ⅱ. 공모내용

#### □ 공모 개요

- ㅇ 공모 일정
  - 공모 공고: 2019. 2. 20.(수) ~ 3. 21.(목) / 재단 홈페이지
  - 지원신청 접수: 2019. 3. 20.(수) ~ 3. 21.(목) / 방문접수, 오후 5시 마감
  - 인터뷰 심의: 2019. 3. 26.(화) / 대전예술가의집
  - 결과 발표: 2019. 3. 28(목)예정 / 재단 홈페이지
- 지원규모 : 총 1단체 / 25,000,000원

#### □ 2018년 대비 변동사항

구 분	2018년	2019년
단 체 지원규모	- 24,000,000원 / 1개 단체	- 25,000,000원 / 1개 단체 - 지원금액 상향
프로그램 구 성	- 총 22차시 이상	- 총 25차시 내외 - 3개구(區) 분할 강좌 필수 운영
예산편성	-	- 회계감사 수수료 필수 편성 *예산편성지침 참조

## □ 지원자격

- ㅇ 지원 신청할 수 있는 기관 및 단체
  - 사업자등록증 또는 고유번호증을 보유한 단체 및 기관(법인)
  - 지역 내 문화예술 프로그램 기획이 가능한 기관 및 단체
  - 대표 및 단체의 주소지가 대전광역시이며, 구성원의 70% 이상이 대전광역 시에 주소를 두고 있는 전문 예술 단체 또는 법인

## ㅇ 지원 제외 대상

- 동일 프로그램으로 중앙부처, 한국문화예술교육진흥원, 대전문화재단 등의 문화예술교육지원사업에 선정되어 지원 받은 경우 지원 대상에서 제외
- 영리를 목적으로 시행하는 사업
- 학교, 기업, 친목단체, 동문회, 학원 등에서 추진하는 사업
- 종교행사 및 특정기관의 부대행사로 시행하는 사업
- 특정기관 및 단체의 내부사업 또는 정치적 목적을 가진 사업
- 초·중·고등학교 및 지자체 산하단체

#### □ 프로그램 운영 내용

- ㅇ 교육기간: 2019. 4월 ~ 10월 중
- 0 교육시간: 총 25차시 내외(차시당 2~3시간)
- ㅇ 교육대상: 일반시민 등
- ㅇ 수혜인원: 프로그램 수혜인원 매회 30명 이상 구성
- ㅇ 교육장소: 3개 구(區) 이상, 각 구별 문화시설을 거점으로 교육 진행
- 대전예술가의집(중구) 내 교육 필수 진행 / 운영일정 등 추후 재단 협의 후 확정
- 중구(대전예술가의집)포함, 3개 구 이상 필수 운영
- ㅇ 필수사항: 단체대표 또는 기획자는 대전문화예술교육센터 웹진 1회 이상 기고

#### □ 프로그램 세부과업

#### ㅇ 프로그램 기획 및 구성

- 각 구(區)별 지역 환경의 특성, 수요, 이슈 등을 분석하여 교육대상 및 주제 설정, 각 구(區)별 차별화된 프로그램으로 구성
- 단순 강의의 반복 지양, 기량 습득 또는 지식 전달 중심의 강좌형 프로그램에서 벗어나 예술에 대한 흥미를 이끌고 예술을 통해 확산적 사고를 촉진할 수 있는 다양한 유형의 프로그램 기획 고려
  - ex) 토크콘서트, 예술기행, 체험워크숍 등
- 예술을 기반으로 수강생의 호기심을 촉진시키며 상호작용 하도록 하여 잠재 력을 이끌어낼 수 있는 프로그램
- 수강생이 주도권을 가지고, 프로그램의 일부가 되어 완성해 나가며 성취감 과 문화 감수성을 개발할 수 있는 프로그램

#### ㅇ 수강생 모집, 접수 및 관리

- 수강생 신청 접수 및 선발
- SNS을 통한 프로그램 안내 및 참여 유도

## ㅇ 수강생 안전 관리

- 이동, 인솔, 수강생 안전 관리 지원
- 현장체험 등 실외활동 프로그램의 경우 프로그램 기본 운영내용과의 연계 성을 토대로 체계적이고 안전하게 진행될 수 있도록 운영 지원
- 소방방재청 안전관리 매뉴얼에 따라 시설 안전점검, 행사장 인근 위험요소 파악 및 대비책 마련 필수

- 수강생 안전 확인 통제대책 마련 및 안전관리요원 대상 안전교육 실시
- 실외학습 혹은 신체활동이 포함된 프로그램의 경우 보험 가입 필수
- 긴급사고·질병 등에 대처할 수 있는 예방책 마련 및 상비약 구비

#### 0 시설 및 공간 설정 등 활용계획 마련

- 강좌별 운영 공간 설정 및 편의공간 등

#### ㅇ 온 · 오프라인 홍보

- 현장설치 및 배포용 홍보물(포스터, 웹 홍보물, 현수막, X배너 등) 제작
- 운영기관이 자체적으로 관리해온 SNS(블로그, 페이스북 등)와 연계 하여 프로그램 안내 및 참여 유도
- 프로그램 운영 과정 및 결과 등에 관한 언론 홍보

#### ㅇ 프로그램 운영과정 기록

- 사업 운영과정 사진 및 영상 등
- 만족도 조사 필수 진행

#### ㅇ 정산 및 결과보고

- 회계검사 수수료 필수 편성(재단 지정 회계법인을 통한 정산검사)
- 정산 및 결과보고서 각 1부
- 관련 사진 및 영상 기록물(원본 및 편집본)
- 홍보물 일체(제작물 및 시안 이미지 파일, 원본 파일)
- 프로그램 교재 등

## □ 기타 고려사항

- o 총예산의 산출근거는 구체적이고 명확하게 제시되어야 하며, 근거없이 예산을 과다 책정할 경우 지원 대상에서 제외될 수 있음.
- 필수 제출 서류가 누락되거나 공모 시청 내용이 사실과 다른 것으로 확인된경우 심사 대상에서 제외 및 선정이 취소될 수 있음.

## □ 공모접수

- 접수기간: 2019. 3. 20.(수) ~ 3. 21.(목) **오후 5시 마감 / 제출시한 엄수** ※ 점심시간(12:00~13:00) 접수 불가
- ㅇ 접수방법: 방문접수
- 이 제 출 처: 대전광역시 중구 중앙로 32 대전예술가의집 4층 대전문화재단 문화예술교육팀

#### 0 제출서류

- 사업신청서 및 사업계획서 각 1부
- 고유번호증 또는 사업자등록증 1부
- 참여인력 이력서 각 1부
- 해당사업 참여자 개인정보 활용 동의서 각 1부
- (3년 이내) 관련 실적자료 및 기타 증빙자료 각 1부
- ※ 제출 서류 스테이플러 및 클립 사용 불가
- ※ 사업계획서 한글파일 별도 이메일 제출(e-mail: kimse@dcaf.or.kr) 메일 제목: [문예아카데미] 단체이름\_사업계획서]

## Ⅲ. 심의 및 선정

## □ 심의 개요

ㅇ 심의 일정 : 2019. 3. 26.(화) / 대전예술가의집

ㅇ 심의대상: 공모 지원 신청 기관 및 단체

ㅇ 심의방법: 서류 및 인터뷰 심의

ㅇ 심의위원: 해당분야 전문가 3인 위촉

ㅇ 심의 방법: 서류 및 인터뷰 심의를 바탕으로 지원 단체 및 규모 결정

ㅇ 심의 기준

항목	평정내용	배점
사업 이해도 및 기획의 적절성	<ul><li>■ 프로그램 취지 및 내용에 대한 이해도</li><li>■ 성과목표 및 기대효과 설정의 적절성</li><li>■ 학습대상의 특성을 고려한 프로그램</li></ul>	30
교육 내용의 우수성	<ul> <li>프로그램의 단계별 구성내용의 적절성</li> <li>학습대상의 특성을 고려한 방법론 도입 여부</li> <li>문화예술교육 프로그램으로서의 독창성 여부</li> </ul>	30
조직역량 및 전문성	■ 기관·단체의 최근(3년간) 문화예술교육 활동 실적 ■ 프로그램 참여인력의 전문성 ■ 사업 수행을 위한 조직구성 및 역할분담의 체계성	20
운영자원의 적절성	■ 교육 환경의 적절성 ■ 예산 규모 및 편성의 적절성	20
	100	

#### □ 지원단체 선정 및 금액 결정

- ㅇ 심사위원 3인의 총점 합계 점수의 고득점 순으로 선정함
- ㅇ 총점 합계 점수의 평균이 60점 미만일 경우 해당 단체는 선정 제외
- o 1개 단체 접수시 같은 방식으로 진행하여 가·부를 결정하되, 4개 평가 항목 중 미흡이 한 개 이상 나오는 경우 선정을 제외하고 재공모 진행
- ㅇ 보조금 지원 금액은 사업규모 및 타당성 등을 종합 검토 후 조정 결정함

## □ 중점 선정방향

- 운영기관(단체) 역량 측면
- 수행 단체의 공신력, 차별화된 역량 보유 여부, 사업 운영을 위한 인력의 전문성, 인력 구성비, 투입율 등 고려
- 사업내용 측면
- 사업의 기본 취지를 바탕으로 확실한 사업 목표, 구체적인 운영계획·방안 제시 여부
- 예술 강좌의 특성을 고려한 강좌 개발 및 기획 여부
- 교육의 확실한 효과가 기대되는 프로그램 및 차별화된 사업 내용 보유 여부 등

## Ⅲ. 문의사항

ㅇ 대전문화재단 문화예술교육팀 김상은 042)480-1051

# 2019 문예아카데미 예산편성기준

목	세	세세목	내 <del>용</del>					
	일반 수 (OI)	기획자 인건비	○ 교육프로그램 회차당 기본 50,000원, 2시간 초과 이후 시간당 20,000원 지급 - 기획자 인건비는, 효율적인 사업관리(회계, 기록 등)를 하는 전제 하에 지원 가능 - 동일인이 기획자와 강사를 동시에 담당하는 경우 하나의 인건비만 지급 가능 (중복 지급 불가) ※ 기획자 인건비는 각 사업별 특성을 고려하여 필요한 사업에만 인정					
` ′   द		초빙 강사료 (연수 등)	○ 2시간 초과 시 매 시간마다 50%만 추가 적용 ○ 강사비는 1일 최대 3시간 까지 책정 가능 * 현장학습 프로그램의 경우 1일 최대 5시간 까지 책정 가능					
		강사교통비	41-60 8,000 121-140 1 61-80 9,000 141-160 1 81-100 10,000 161-180 1 - 181-200 2 401-500km 501-600km 왕복거리 금액 왕복거리 금 401-420 64,000 501-520 8 421-440 68,000 521-540 8 441-460 72,000 541-560 9 461-480 76,000 561-580 9 481-500 80,000 581-600 10	어리계산 어리에 따라 아래와 같이 차등 지급 미급 불가 201-300km 301-400km 백 왕복거리 금액 왕복거리 금액 2,000 201-220 24,000 301-320 44,000 4,000 221-240 28,000 321-340 48,000 6,000 241-260 32,000 341-360 52,000 8,000 261-280 36,000 361-380 56,000 0,000 281-300 40,000 381-400 60,000 601-700km 701km 이상 백 왕복거리 금액 왕복거리 금액 4,000 601-620 104,000 701- 124,000 8,000 621-640 108,000 2,000 641-660 112,000 6,000 661-680 116,000 0,000 681-700 120,000 대어서는 지급하지 않음				

	ı								
			구 분	-	등급		지급금액	<b>出</b> ]	고
					1등급			・ 2시간 기준	
			NNT FI	) H =			200,000원	• 2시간 이상 :	150%
			심사료 및 기	사문료 2등급	2능급			· 5시간 이상 :	200%
		심사 및			3등급		100,000원	•국외 : 실소요	액
		자문료	○ 자문료 지급	 - 과려		'			
			1- 14						
			- 회의 참석자 중 내부 참여인력 사례비 지급 불가						
			- 외부 전문가 자문회의 시 사례비 지급 가능						
			※ 1~3등급	은 강사료	기준과 농	일하게 적			
			구 분 지급금액						
		원고료	원고료(외부인사) ○40,000원/장 (A4 1매 <u>800자</u> 기준)						
			※ PPT의 경우 슬라이드 3면을 A4 1매로 산정						
			구 분				지급금액		
		번역료					4 1매( <u>250단어 또는</u>	· 800자)	
		및	번역료	버어로 ○한글 ⇒ 외국어(영,일) : 60,000/A4 1매(800자)					
		감수료	○외국어 ⇒ 기타외국어 : 60,000/A4 1매(250단어 또는 800자						
	일반		○외국어 번역시 1장미만 5만원 / 한국어번역시 1장미만 10만원 감수료 ○필요시 번역료의 20%반영						
	수용비			감수료 ○필요시 번역료의 20%반영					
	(01)		구 분	등급	지급			비 고	
				1등급	500,000		* 30마디 이하의 프		
		편곡 및 작 <del>곡</del>	,	2등급	'		* 80마디 이상의 곡, 편곡료에서 50% 추가 지급		
			편곡	3등급	3등급 300,000원/곡 * 재편곡, 재편성, 재구성의 경우 원 편곡의			! 편곡의	
운영비			* 작곡의 경우 전문가 수수료규정과 관계없이 사안에 따라 별도의						
(210)			작곡 * 작곡의 경우 전문가 수수료규정과 관계없이 사안에 따라 별도의 기안을 득한 후 집행						
		관련	감수료	등급무관	50,00	0원	· 곡당 50,000원을 초과한 경우 최대	지급하되 총액	이 500,000원을 급하
		규정							
			※ 1등급 : 국·내외 국립 교향악단 급 이상의 오케스트라 편곡 경력 및 클래식 음악가						
			로서 국내에 상당한 인지도가 있는 15년 이상 경력의 작곡가						
			2등급 : 국내 시·구립 오케스트라 편곡 경력이 10년 이상 있는 자 2도그 : 국내 유아대한 미간 오케스트리 두 평고 경력이 되고 이사 이는 지						
			3등급: 국내 음악대학, 민간 오케스트라 등 편곡 경력이 5년 이상 있는 자  ○ 워크숍, 세미나, 포럼, 자문회의 등 행사 진행시 소규모적으로 발생하는 소모품 구입비,						
		기타			, 사문외의	능 행사	신행시 소규모석	으로 발생하는 :	소모품 구입비,
		진행비	현장주차비 등						
			※ 회의 진행을 위한 다과비 및 식비는 사업추진비(240-01)로 책정·활용						
		안내	○ 팜플렛, 현수막 등 사업 안내 및 홍보용 물품의 제작비						
		홍보물	○ 현실을 반영한 적절한 금액으로 집행하되, 비교견적 등을 통한 예산절감 노력 필요						
		제작비	※ 집행 시 상세 산출내역 작성						
		인쇄비	○ 자료 및 보고서, 책자, 사례집 등 업무 수행에 따른 일체의 인쇄물 및 유인물의 제작비						
			○ 조달청 기준 참고						
	(۱۰۰۱		ㅇ 사업비 규모	그별 회계기	검사 수수료	기준액(-	부가세 포함)		
	일반		○ 회계검사수수료는 프로그램 운영 기관 및 단체에 보조금 교부 시 교부내역서에 회계						
	<del>수용</del> 비 (01)		검사 소요경비(수수료)로 포함						
	(01)		7	]준금액		수수료	기준	<b>⊐</b> oli	수수료
A 433		회계		正日当		十十五	/元	ㅁ퓍	773
운영비		검사	1천만원 미만			282,000	8천만원 이상~		632,000
(210)		수수료	1천만원 이상~3천만원 미만			282,000	9천만원 이상		674,000
				]상~4천만원 ]상~5천만원		336,000 365,000	1억원 이상~ 2억원 이상~		848,000 894,000
				/3~5선단전  상~6천만원		505,000	2억권 이경~ 3억원 이상~		940,000
				  상~7천만원		547,000	4억원 이상~		985,000
			7천만원 ㅇ	상~8천만원	미만	590,000	5억원 이상~	6억원 미만	1,147,000

	<del>공공</del> 요금 및 제세 (02)	<del>공공</del> 요금	○ 워크숍, 세미나, 포럼, 자문회의 등 행사진행시 소규모적으로 발생하는 우편료, 택배 발송, 퀵서비스, 보험료 등 ○ 우편통신요금 등		
	임차비 (07)	<ul> <li>차량 임차 : 실비적용</li> <li>현실 반영한 적정 금액을 집행하되, 비교 견적 등을 통한 예산절감 노력</li> <li>특히, 프로그램 운영 기관・단체에서 참여자 대상으로 운영하는 차량 이용 터에서 적절성 여부 판단 및 지원기준 마련하여 지원</li> <li>장소 임차 : 공공시설 이용 등 최소비용 권장</li> <li>※ 매회차 교육프로그램이 운영되는 교육장소 임차비 활용을 허용하되, 문화한하여 임차비를 인정. 1회(3시간 기준) 최대 5만원까지 활용 가능(상시 교육활동 전하여 임차비를 인정. 1회(3시간 기준) 최대 5만원하여 임차비를 인정. 1회(3시간 기준) 최대 5만원까지 활용 가능(상시 교육활동 전하여 임차비를 인정. 1회(3시간 기준) 최대 5만원까지 활용 기능(상시 교육활동 전하여 임차비를 인정. 1회(3시간 기준) 최대 5만원까지 활용 기능(상시 교육활동 전하여 임차비를 인정. 1회(3시간 기준) 최대 5만원까지 활용 기능(상시 교육활동 전하여 임차비를 인정. 1회(3시간 기준) 최대 5만원까지 활용 기능(상시 교육활동 전하여 임치(점환) 원칙(전) 집 인정(전) 집</li></ul>			
	위탁 사업비 (15)	외주 업체 용역비	○ 행사 대행업체 용역, 디자인 용역, 영상물 제작 용역(DVD 추가 제작 등 단순 복제작업 제외), 홍보(프로모션) 대행업체 용역, 구매(제작용역) 등 □ 1백만원을 초과하는 경우, 비교견적 시행		
업무 활동비 (240)	사업추 진비(01)	회의 식비	<ul> <li>○ 다과비 기준단가: 3,000원 / 1인 1식 기준</li> <li>○ 회의식비 기준단가: 10,000원 / 1인 1식 기준</li> <li>※ 본예산은 1인 한도액을 말하는 것이며 예산 절감을 위해 노력할 것</li> <li>※ 지원받은 예산 규모 내 적정성을 고려하여 회의식비 책정 필요</li> </ul>		
인건비 (110)	[] <b>입급</b> ]   ※ 2019년 최저인근 시간금 8.350원 전용				