

청소년 미디어 독서

- 독서, 영상으로 표현하기 -

최용훈(리딩애듀북트레일러연구소 소장)

1. 미디어독서의 개념

미디어는 단지 기술로서의 ‘매체’가 아닌 인간의 환경이며, 서로의 의사소통 관점에서 또 하나의 ‘언어’로까지 확대되고 있다. 과거 컴퓨터 등의 매체 교육을 받고 무언가를 학습하는 고전적인 개념에서 벗어나 책을 읽고 느낀 점을 보다 자유롭게 표현하고, 이야기를 재구성하면서 창의적으로 표현할 수 있는 도구로 활용할 수 있다. 멀티미디어를 활용한 독서는 청소년들로 하여금 흥미와 관심을 이끌어내는 하나의 도구가 되고, 독서를 유도하는 것은 물론, 선정도서 내용을 바탕으로 재구성한 이야기를 자신만의 창의적인 방식으로 창작하는 활동으로 기존과는 다른 독서 표현활동의 새로운 문화를 제공하는 것이다.

2. 미디어독서 프로그램 운영 절차

미디어독서는 프로그램의 특성상 결과물을 제작하는데 있어 다양한 매체와 멀티미디어 기기를 활용하기 때문에 이에 대한 기본 지식과 운용방법을 어느 정도 숙지하고 있어야 한다. 프로그램 진행자는 사전에 유튜브에서 스마트폰을 활용한 다양한 영상촬영기법과 동영상 제작 프로그램 운용방법에 대한 영상을 검색하고 감상하면 프로그램을 운영하는데 많은 도움이 된다. 다음은 미디어독서 프로그램 운영을 위한 준비 절차이다.

- ① 스마트폰을 활용한 영상 촬영기법
: 유튜브에서 ‘스톱모션’, ‘타임랩스&하이퍼랩스’, ‘리버스’를 검색하고 감상한 후 다양한 예시 영상을 준비하도록 한다.
- ② 스톱모션 제작 방법 익히기
: 삼각대와 스마트폰 카메라를 활용하여 스톱모션을 제작하는 방법을 익힌다.
- ③ 동영상 제작 프로그램 운용방법
: 스마트폰 어플(예:키네마스터)과 컴퓨터에 설치할 수 있는 다양한 프로그램(예: 파워디렉터)이 있다. 해당 프로그램을 다운받은 후 유튜브에서 검색하면 동영상 제작프로그램을 쉽게 배울 수 있다.
- ④ 배경음악 및 효과음 다운로드
: 선정도서와 영상의 분위기를 가장 잘 전달할 수 있는 매체는 배경음악이다. 다른 영상의 재료들은 직접 제작할 수 있지만, 배경음악은 저작권이 없는 음원을

사용해야 한다. 저작권이 없는 음원은 ‘유튜브오디오라이브러리’에서 무료로 다운로드 받을 수 있다.

⑤ 선정도서

: 프로그램을 진행하는 기관, 진행자, 참여자가 자유롭게 선정하도록 한다.

⑥ 이야기 재구성

: 선정도서의 내용을 바탕으로 제작하는 참여자의 관점에 따라 줄거리중심형, 사건중심형, 인물중심형, 감상중심형으로 다양하게 재구성할 수 있도록 한다.

3. 미디어독서 프로그램 예시 및 실습

다음에 제시하는 미디어독서 프로그램은 청소년을 대상으로 다양한 매체와 멀티미디어 기기를 활용하여 선정도서의 내용을 재구성하거나 감상을 창의적으로 표현하는데 목표가 있으며, 참여 대상은 중·고등학생의 청소년 10명 내외, 운영 시간 및 전체 기간은 차시 당 2시간씩 총 3차시이다. 선정도서는 프로그램을 진행하는 기관, 진행자, 참여자가 자유롭게 선정하거나 스스로 정할 수 있지만, 되도록 읽어오는데 부담이 적은 청소년 성장소설 중 단편소설을 선정하도록 한다. 청소년을 대상으로 창의적인 표현을 위한 미디어독서 프로그램의 세부 구성 내용은 다음과 같다.

- 1) 종합 목표 : 창의적 표현을 위한 미디어독서 프로그램
- 2) 참여 대상 : 청소년(중·고등학생) 10명 내외
- 3) 운영 시간 : 차시 당 2시간(120분)
- 4) 참여 대상자 준비물 : 필기도구, 스마트폰(PC연결선), 이어폰
- 5) 운영 기관 준비물 : 빔프로젝트, PC, 삼각대, 색상지(4절), 풀, 가위, 채색도구
- 6) 세부 계획

차시	세부목표	선정 자료	관련 활동
1	미디어 독서활동 소개 및 촬영기법, 편집방법 이해하기	-동영상: 다양한 촬영기법 -동영상 제작 프로그램	프로그램 소개, 다양한 촬영기법, 동영상 편집 방법, 선정도서 소개
2	스토리보드 및 영상재료 제작하기	-선정도서(청소년소설) -제작노트 -영상재료 제작도구	이야기 재구성하기, 스토리보드 작성, 영상 재료 제작
3	영상 제작하기	-제작노트 -동영상 제작 프로그램	영상 제작 및 감상, 참여 소감 나누기

종합 목표	미디어독서 프로그램 알아가기	차시	1	시간	120분
세부 목표	미디어 독서활동 소개, 스마트폰을 활용한 다양한 촬영기법, 동영상 편집 방법				
선정 자료	동영상(다양한 촬영기법 소개) 동영상 제작 프로그램(파워디렉터) 제작노트				
준비물	참여자: 필기도구, 스마트폰 진행자(운영기관): 빔프로젝트, PC, 제작노트				
지도 요소	관련 활동				
도입 (15')	<ul style="list-style-type: none"> · 진행자 소개와 전체적인 프로그램 진행과정에 대해 안내한다. · 제작노트를 배부하고 참여자들이 작성한 제작노트와 최종 완성본(동영상) 활용에 대한 '저작물 이용허락 동의서'를 받는다. - <활동지> 				
전개 (85')	<ul style="list-style-type: none"> · 다양한 영상 촬영기법을 유튜브에서 검색하여 감상하고, 스마트폰에 어플을 설치한 후 제작 방법에 대해 알아본다. <ul style="list-style-type: none"> - 스톱모션 - 타임랩스&하이퍼랩스 - 리버스 · 동영상 제작 프로그램(파워디렉터) 운영방법에 대해 알아본다. <ul style="list-style-type: none"> - 프로그램 구성 - 길이조절방법(문자, 사진, 효과 등) - 문자, 사진 넣기 - 완성하기 · 자기소개를 나누고, 한 모듬이 2~3명이 될 수 있도록 구성한 후, 모듬원들과 상의 후 도서를 선정하도록 한다. 				
정리 (10')	<ul style="list-style-type: none"> · 선정도서를 읽어올 수 있도록 안내한다. · 다음 차시 준비물로 스마트폰 PC연결선과 이어폰을 가지고 올 수 있도록 안내한다. · 동영상 제작 프로그램을 다운로드 후 배운 내용을 복습할 수 있도록 안내한다. · 마무리 인사와 함께 종결을 한다. 				

종합 목표	이야기 재구성하기	차시	2	시간	120분
세부 목표	스토리보드 작성 및 영상자료 제작하기				
선정 자료	선정도서(청소년 단편소설) 제작노트 영상자료 제작도구				
준비물	참여자: 필기도구, 스마트폰(PC연결선), 이어폰 진행자(운영기관): 빔프로젝트, PC, 제작노트, 선정도서, 삼각대, 색상지(4절), 풀, 가위, 채색도구				
지도 요소	관련 활동				
도입 (10')	<ul style="list-style-type: none"> · 모둠별로 앉을 수 있도록 자리를 배치한다. · 참여자들이 선정도서를 읽어왔는지 확인한다. · 이번 차시의 목표를 설명한다. 				
전개 (100')	<ul style="list-style-type: none"> · 모둠원들과 제작노트를 작성하면서 선정도서의 간략한 줄거리를 작성하고, 선정도서의 내용을 바탕으로 이야기를 재구성하도록 한다. *이야기 재구성 방법: 선정도서 내용을 바탕으로 줄거리 중심, 인물 중심, 사건 중심, 감상 중심 방법 중 하나를 선택하여 이야기를 재구성하도록 안내한다. · 재구성한 이야기를 구체적으로 표현하기 위해 스토리보드를 작성한다. · 스토리보드를 바탕으로 영상자료를 제작하고, 선정도서와 영상의 분위기에 맞는 배경음악과 효과음을 수집한다. *배경음악과 효과음 수집 시 '유튜브오디오라이브러리'에서 저작권 무료 음원을 다운로드 받을 수 있도록 안내한다. 				
정리 (10')	<ul style="list-style-type: none"> · 다음 차시 준비물로 스마트폰 PC연결선과 이어폰을 가지고 올 수 있도록 안내한다. · 동영상 제작 프로그램을 다운로드 후 배운 내용을 복습할 수 있도록 안내한다. · 마무리 인사와 함께 종결을 한다. 				

종합 목표	완성하기	차시	3	시간	120분
세부 목표	영상 제작하기				
선정 자료	선정도서(청소년 단편소설) 제작노트 동영상 제작 프로그램				
준비물	참여자: 필기도구, 스마트폰(PC연결선), 이어폰 진행자(운영기관): 빔프로젝트, PC, 제작노트, 선정도서				
지도 요소	관련 활동				
도입 (10')	<ul style="list-style-type: none"> · 모둠별로 앉을 수 있도록 자리를 배치한다. · 이번 차시의 목표를 설명한다. 				
전개 (90')	<ul style="list-style-type: none"> · 스토리보드를 바탕으로 제작하고 수집한 영상재료를 활용하여 모둠원들과 동영상 제작 프로그램으로 영상을 제작한다. · 맞춤법, 문자배열, 영상의 완성도 등을 확인한 후 최종 동영상 파일로 제작한다. 				
정리 (20')	<ul style="list-style-type: none"> · 모둠별로 제작한 영상을 감상한다. · 프로그램에 참여한 전체 소감을 나눈다. · 마무리 인사와 함께 프로그램을 종결한다. 				

<활동지>

뻘하지 않은 책놀이



도서관	
모듬명:	모듬장:
모듬원:	

저작물 이용허락 동의서

본인은 미디어를 활용한 독서활동 프로그램에 참여하면서 작성한 제작노트와 최종 완성 작품 등의 창작물에 대한 교육적 활용과 유튜브 업로드에 동의하며,
_____ 도서관에 저작물 이용허락을 동의합니다.

제작한 영상물은
독서교육과 독서문화 증진을 위한 홍보용(비영리)으로만
사용 및 활용됨을 알려드립니다.

20 년 월 일 이름 :

(서명)

도서명	
저자	출판사
줄거리	

주요사건(이야기의 핵심부분)

인상적인 구절(내용)

제작 유형 설정

(줄거리중심형, 인물중심형, 사건중심형, 감상중심형)

시놉시스

	<p>text (문자)</p> <p>vīsual (영상)</p> <p>sound (음향)</p>
	<p>text (문자)</p> <p>vīsual (영상)</p> <p>sound (음향)</p>
	<p>text (문자)</p> <p>vīsual (영상)</p> <p>sound (음향)</p>
	<p>text (문자)</p> <p>vīsual (영상)</p> <p>sound (음향)</p>